



こんいろの
えほん
-Sukumizu Quartet-



さくらんぼの
えほん
-Sakumizu Quartet-

Sukumizu Quartet-
こんてんつ! 

こんいろのえほん

●06-11

小さいの 1 このみ・ToHeart2- for こんいろのえほん りみてっど

●12-13

あなうめトーク「ToHeart2とスク水と…」

●14-18

小さいの 2 えみな・オリジナル- for こんいろのえほん りみてっど

●19

あなうめトーク「スク水考察まにあつく編」

●20-21

あなうめトーク「PASTEL WINGのスク水娘たち」

●22-25

大きいの 1 タマ姉・ToHeart2- for こんいろのえほん まにあつく

●26-30

大きいの 2 よつち・ToHeart2- 書き下ろし

●31-32

あなうめトーク「スク水Hまにあつくす」



 **こんいろのえほん**
Introduction -Sukumizu Quartet-

というわけで、この度は“四月みっく”同人誌第6弾
「こんいろのえほん -Sukumizu Quartet-」をお手にとりまして
誠にありがとうございます～m(；▽；)m

ブルマー筋だったあの頃は遠い昔…。
スク水スキーになってから早3年目、2冊目のスク水本でございます(笑)

去年は初のえほん製作ということで絵本形式イラスト本というスタイルで
スク水を自分なりに書きなぐったんですが、
今年はこの1年で“ちょっとだけ”描いた漫画(っほいもの(苦笑))と絵本形式という
PASTEL WINGでは定番のスタイルで再びスク水ネタにチャレンジです(>▽<)ノ

さらに今回は巨乳キャラと貧乳キャラという相反するスク水を一緒に詰め込んだ
なんとも節操のない内容ですが、

「貧乳とが巨乳とがで争っている場合ではない。もっとスク水を楽しもう！」
というエセ教祖っぷり全開で一生懸命描いてみました！

相変わらず上達しないデッサン力や構成力でお見苦しい点もあるかと思いますが、
偏ったフェチズムに賛同する人が少しでもいるといいなあと祈りつつ……本文へ繰く！！(お



ターカーくん、
夜更かししてましたか？

明日のホームズの授業は遅くはないか？
お風呂は済ませたか？

というわけで、再びみっくです(´▽｀*)

今回はToHeart2&オリジナルネタでのスク水本です。
前回のスク水本がはにはに&スクランという
なんでそんな組み合わせ？(汗)という本だったので、
今年は反省して元ネタは一つに絞ってみました。

もっとも、相変わらずあんまり元ネタ依存してないので、
関係なんですけどね(笑)

とはいいつつも、少しでも設定が分かっていると見え方も変わってくる
かもしれないので簡単にキャラ紹介~♪
(ただし、みっくの独断と偏見による紹介です(爆))

このみ



お嬢さんで幼なじみ、妹のような存在という定番設定キャラ。朝え(笑)
残念ながら「お兄ちゃん」とは呼んでくれないが、可愛いからとりあえずOK。
元気いっばいな天然系なところがみっくのツボにはまってしまった。
誰かこんな妹紹介してください(おい)

タマ姉

こちらは幼馴染なお姉さま。結構強気でパワフル。長身ナイスばでー!!//マ//
普段は強気な性格なのに、Hの時は・・・などと想像する人が多い為か、描き手
大人気キャラ。見るからにエロい雰囲気いっばいだし(こら)
今回は淫語連発で順応タイプHだったけど、タマ姉にリードされるのHも
かなりオススメ(´Д`)h/hy お姉さま、犬とお呼びください(溜)



よっち



このみの同級生。ゲーム開始直後にはO学生にもかかわらず巨乳ばいーん。やばいよ(爆)
実はサブキャラだけど、幼顔+巨乳なのでかなりお気に入り(おい)
独特の口調がホントはちょっと苦手なんだけど、それを乗り越えるくらいの巨乳っぷり。
ToHeart2の18禁版でHシーンとかあったら本気で泣きそうです(嬉し泣き)

キャラ紹介・・・になってない気がする(；´Д`)

右の3キャラ+オリジナルキャラの「えみな」の4人で
今回はお届けしていますm(_ _)m

さて、今回はスク水本です。
スク水といえば、旧型派、新型派、競泳派と
色々な派閥があったりするんですが、
胸の大きさでも意見が分かれてますねー。

サークルHPのWeb拍手の意見では、
「スク水は貧乳のほうがあうんですよ！」
という方が結構多いんですが、
個人的には巨乳スク水のほうが微妙に優勢です(´▽`)♪

ブルマの時もそうなんだけど、むっちりとした感じがスキなので、
スク水からちょっとはみ出したお尻とか、きつそうな胸とか
どうしても目に入ってしまいうんですよね～(//▽//)

このページの背景でも使っているよっちパートの1p目が
まさにその集合体って感じです(笑)

実際のところ、遠い昔の〇学生時代。びちびちの旧スク水は本気で
やばかったですよ(´Д`)!!
当時ブルマー筋だった私でも引かれた記憶があります。
うん、あれは良かった(やな〇学生だな)

そんなわけで好美的には微妙に優勢な巨乳スク水ですが、
最近色々な方の話を聞いているうちに、貧乳スク水のよさも
少しだけ分かってきた気がします。

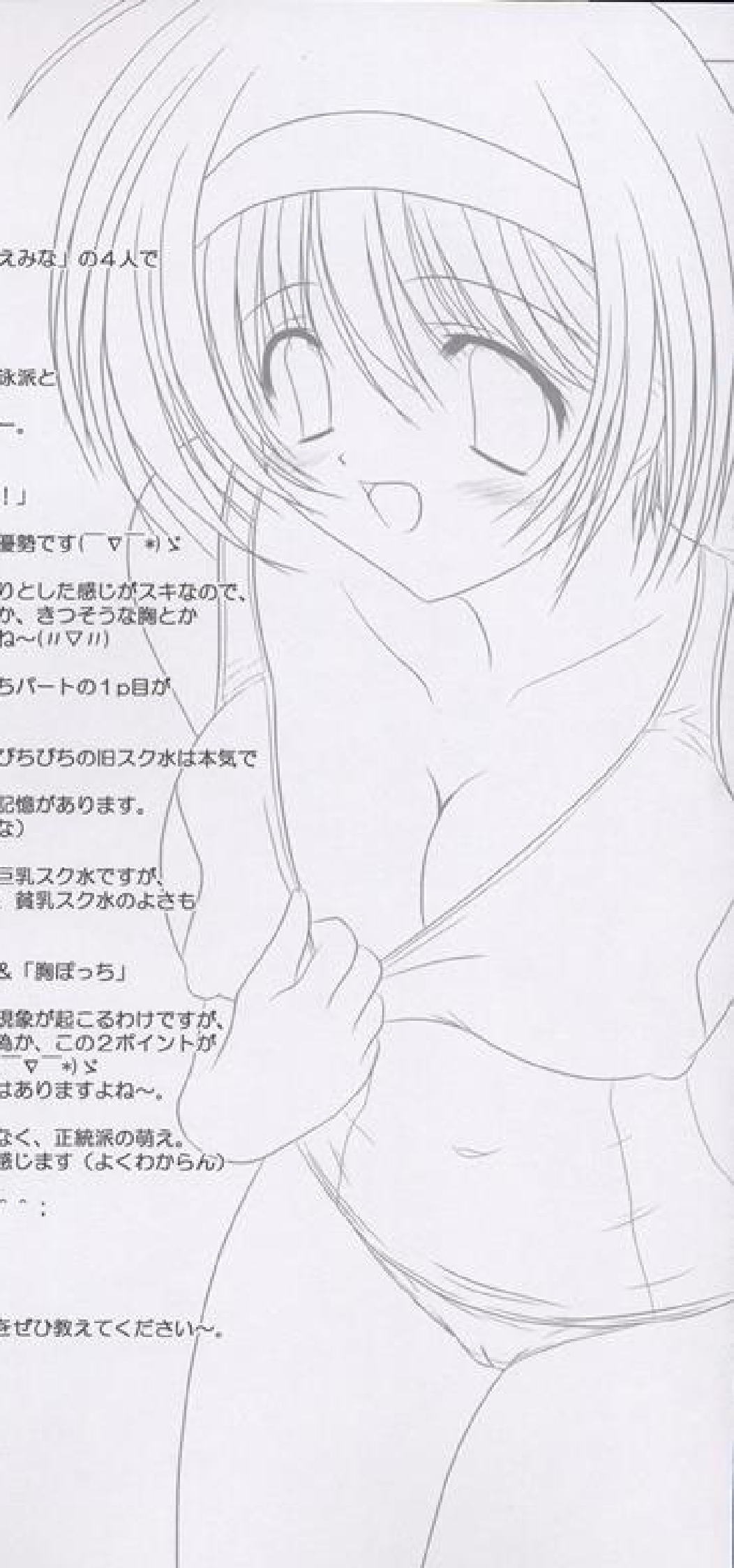
個人的なポイントとしては、「すじ」と「胸ぼっち」

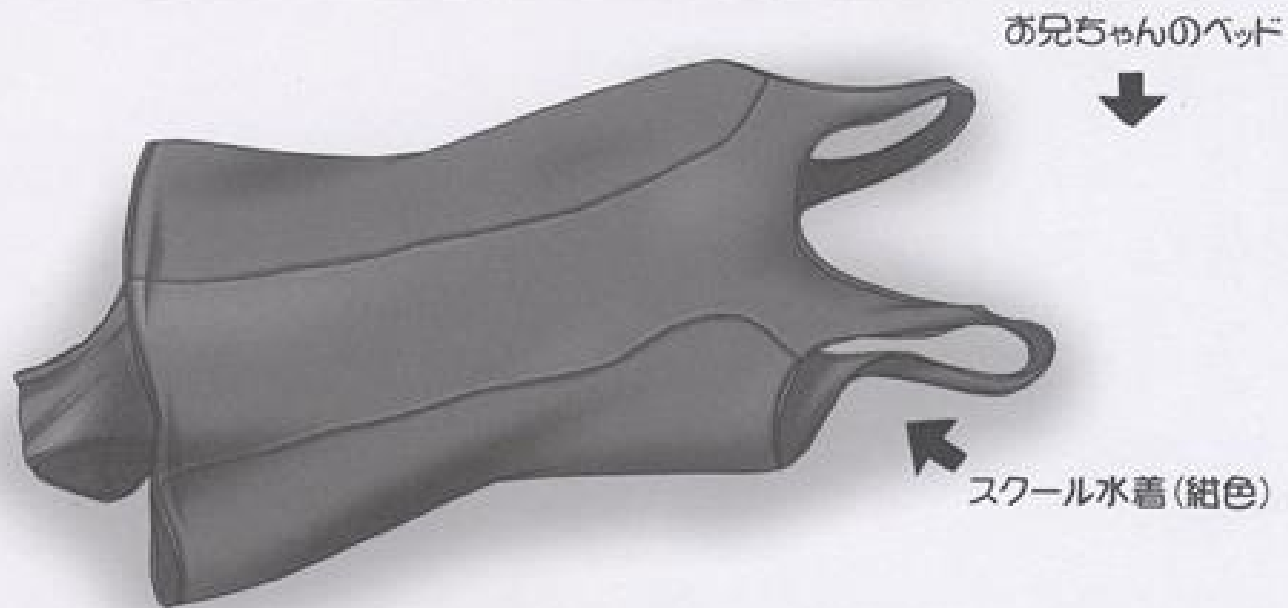
コレについては巨乳スク水でも同様の現象が起こるわけですが、
貧乳キャラの場合、体の凹凸が少ない為か、この2ポイントが
必要以上に目立って見える気がします(´▽`)♪
あとはやっぱり、なんか可愛さってのはありますよね～。

巨乳スク水のギャップによる萌えではなく、正統派の萌え。
可愛いキャラが可愛い服を着る萌えを感じます(よくわからん)

うーん、うまく説明できないですね(´_´) ;
修行不足だな～。

貧乳スク水派の方！
もっと分かりやすい貧乳スク水の良さをぜひ教えてください～。





これえみなのサイズだっ……
水着っ……っ……っ……っ……

っ……っ……

た……

……かな？

「おれ...」おれおれ大丈夫だから.....

おれおれ...おれおれおれおれ.....
おれおれおれおれ.....

おれおれおれおれおれおれおれ.....





くわんわん……

しんしん

しんしん

わんわん……

わんわん……

わんわん……



わんわん……

しんしん

しんしん

わんわん……

わんわん……



しんしん……

わんわん……



あーっ！

あーっ！

フワッ

フワッ



あーっ！

あーっ！

あーっ！

あーっ！

あーっ！

あーっ！

あーっ！

あーっ！

旧スク水の前作である「はにはにスクランブル」では
スク水を最後まで説がさずH！
といいつつ、胸だけははだけさせていましたが、
今回は上も説がさず完全にきたままを貧乳チームで実現しました！（爆）

制服着衣Hでも、出来ればパンツだけ横にすらしてあとはそのままという
究極形態（えー（笑））が好きな人なので、
スク水でもこのシチュエーションはかなりの萌えです（//▽//）b

しかし、偉い人はそれが分らんのです（つ且）

先日もこの件で熱弁したところ（するなよ）、
「スク水すらしてHなんて痛くて無理」
なんて突っ込まれてしまったので、

「現実で無理だから、漫画（イラスト）にするんじゃあー！」

と大反論（笑）

現実で出来ないことを、見る・描くが出来る漫画（イラスト）って
いいなあと思います。
カメラワークひとつをとっても、
こんな見え方ないっていう絵を描くと結構ドキドキですしねー。
（一番の代表格は膣内断面表現とかですが）
スク水Hも、もっと可愛くてエロエロに見える見え方がきっとあるはずだ！

というわけで、至極のスク水Hを見つける旅に出ることにします（おい

あ、ちなみに、旧スク水（紺色）Hで中出しは絶対に譲れません（爆）
途中でぶっかってのもいいけど（紺色に白濁液って良く考えるとずんごいよね～（//▽//）、
最後は中に出さなきゃダメです（いじっぱり）

とろりは「すじ」で、
Hは「中出し」で、
が PASTEL WINGスタイルなんですっ（><）o

……うわあああ（；°且）

それまでブルマー筋（笑）だったみっくですが、
サークル活動を始める数ヶ月前に衝撃的なイベントと出会います。
そうスク水オンリーイベント「紺色の天使達」です(´▽`)

スク水ってすごいなあ〜、もしかしたら良いかもなあ〜。

と思っていたのもつかの間、ふと気づくと世はスク水ブーム。
スク水ゲーが次々と登場し、Webでも氾濫するスク水イラスト。
墮ちるまでそんなに時間はかかりませんでした（爆）

そんなわけで、すでにロットアップした初スク水本「はにはにスクランブル」
をはじめとするスク水イラストをちょっとだけ紹介です〜♪



HP初掲載のスク水イラスト。
実質描くのはコレが初めてでした。

ほいんとはやっぱりココ（笑）↓



布越しすじ〜\ (=´▽`=)/

ちなみにこの絵、初の脱衣ブロック崩しゲーム用の絵で、服を崩していくと・・・



紐しまバンになったり



生すじになったりします(≥▽≤)

現在もサークルWebページで公開中なので、ぜひ遊んでみてくださいね〜。

サークル情報誌
「これこればすてるういんぐ」
Vol.1表紙イラスト。
制服の下にブルマとかスク水とか
大好きです（まにあっく〜）
小学生の時とか、制服の下に
着てる子結構いたのを
覚えてます（//マ//）



PASTEL WING初巻人誌は
実は一般本だったりします。
中から1枚スク水発見！
貧乳&すじですわねー♪



今なおCPW最強難易度ブロック崩しとして
君臨しているスク水ブレイク03イラスト。
「はにはにスクランブル」の表紙でもあります。
前と後ろからの布越しすじ+胸ぽっち、
横乳谷間と全部詰め込んだだけあって
未だかなりのお気に入りです♪

スク水メイン本のはすが、
すじ主要強いです（汗



……さうさ。なにかなんか……
うわうわうわうわうわうわうわ……

早く早く……早く早く早く早く……

早く早く

早く……早く挿れよう……

その大きなち……チンポで……
おま……オマンコハメ……

ニクニクうわうわうわ……

早く

ま...気持ちいいなあ...
チンポの...チンポがエッチ大好き

チンポハズカシ

アッ、
アッ、

アッ、
アッ、

あ、あ、あ、

アッ、アッ、アッ、

アッ、アッ、アッ、

アッ、アッ、アッ、
アッ、アッ、アッ、

アッ、アッ、アッ、

チンポ...チンポがエッチ大好き...

アッ、アッ、アッ、

アッ、
アッ、

アッ、
アッ、

あ、あ、あ、

アッ、アッ、アッ、



あ……んね……んねわ……
あ……んね……んねわ……
あ……んね……んねわ……

あ……んね……んねわ……
あ……んね……んねわ……
あ……んね……んねわ……

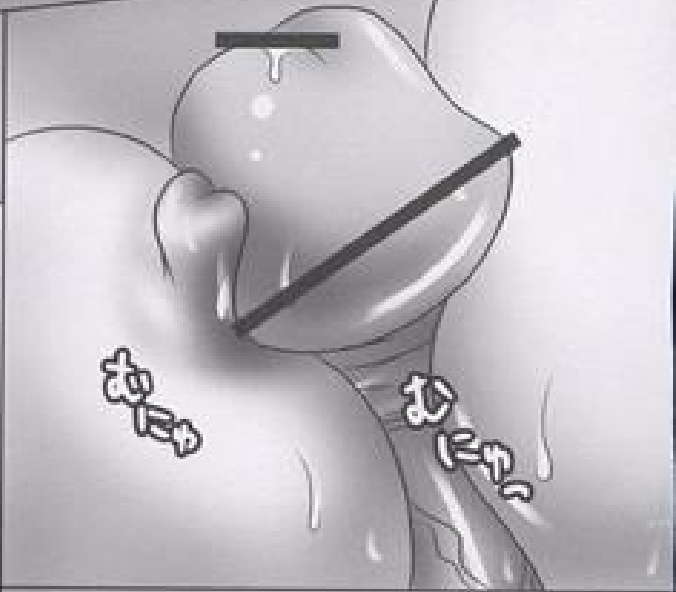
K500 ♡

むっしょん



K500 ♡

あ……んね……んねわ……
あ……んね……んねわ……
あ……んね……んねわ……



ズクズク

ズクズク

ズクズク

ロ…ロンスの……
あはははと取持おこすハズも

と……あ……ロ、ロンス
わひ野種おハズも……

あ……たしは、ナカでも……
オッケーですよ

ロンスの好きなたけ……
あははのクマンハズも
オッケーですわ

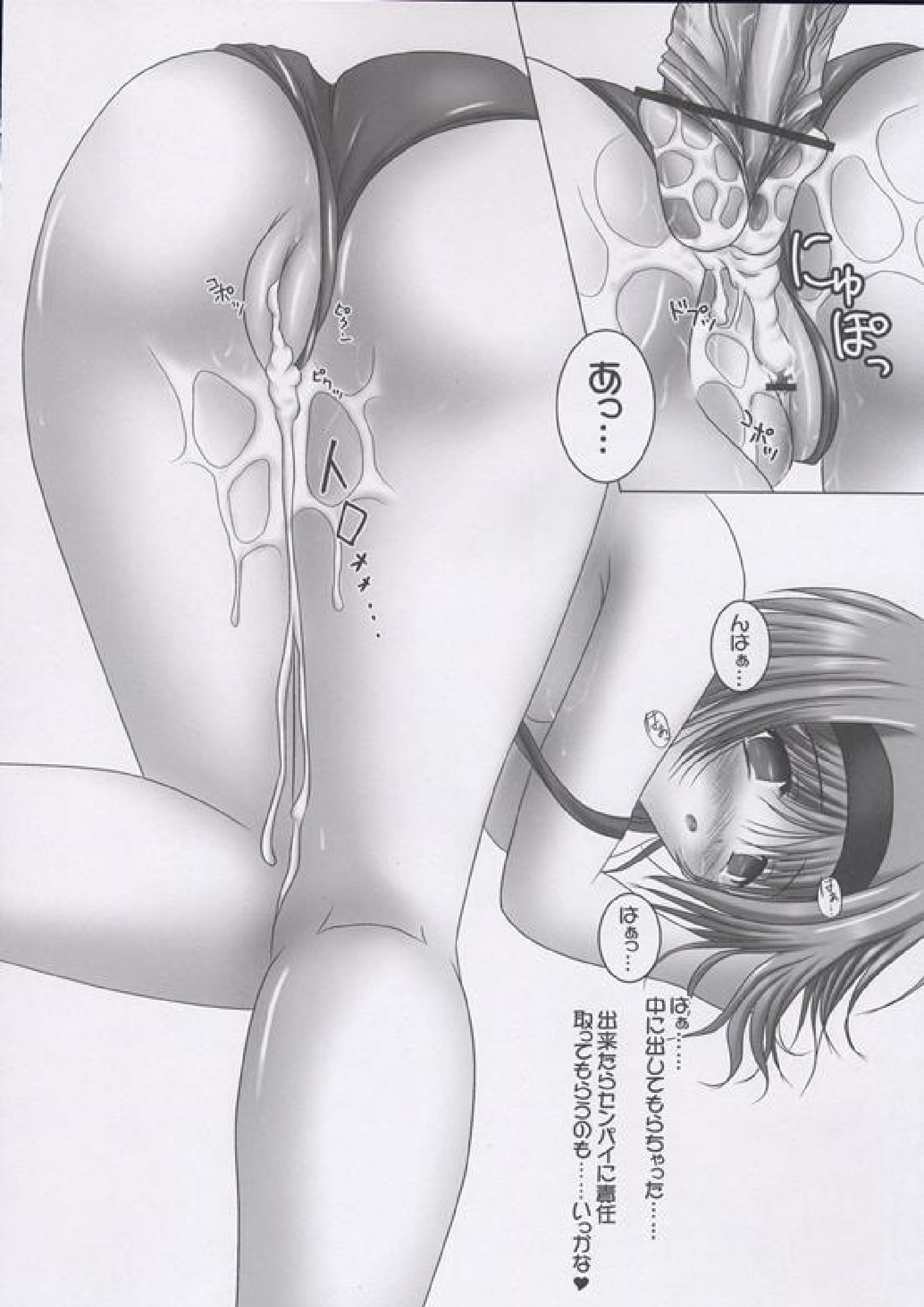
あははあはあ
精液がナカにいっ……

生で、ナカにいっ
はっ……あ……あ

ズクズク

ズクズク





はっ...

はっ...

はっ...

はっ...
母はおっぱい大好きなんだ...
出来たおっぱいに責任
持たなきゃいけない...いっかな♥



はっ...

さて、これで本編は終わりです。いかがだったでしょうか？

パンツ・ブルマ同様、スク水をすらしてHはまさに漢のロマン！(>▽<)。過去描いてきたイラストも、着衣フェチ系Hシーンでは必ず半脱ぎです(笑) 多分これからもずっとそうだと思います(きっぱり) そうというのが好きな方はこれからもぜひお付き合い頂ければ嬉しいです~(≥▽≤)

Webページの掲示板やWeb拍手などのご意見でも半脱ぎHは好きな方が多いのでこの辺は比較的安心して描いてたりするんですけど、個人的究極形態、ホントに必要な部分だけ半脱ぎHってどうなんでしょうね？(「▽」*)ゞ

制服系で言うと、上はそのままスカートだけめくってパンツをすらして…とか。今回のスク水だと、このみ&えみなパートのHがまさにそうだったわけですが、さすがにココまで来るとマニアックすぎだろうか…と色々心配です(;´Д`)

「それでも全然OK！」

という方がいっぱいいるといいなぁと思いつつ、コレに関しては賛同のご意見をあまり頂いたことがないので(実は反対意見もないんですが(苦笑))、結構困ってたり。ココを読んだ方で、「局部半脱ぎH上等！」という方がいましたら、ぜひぜひご意見お願いします~(笑) 仲間…仲間をください(爆)

まあ自分が好きなので、ひたすらわが道を突っ走るのもいいんですけど、たまには賛同してくれる人が少しでもいればなぁと思うわけでして(;´▽`A" スク水の場合、さっきからネタにあがっている”局部半脱ぎH”とか、胸ぼっち(貧乳パートでは今回も無駄に強調させました(//▽//)b)とか、布越しすじとか… まあなんといえますか、マニアックだよなぁ(笑)

でも、やめられない~。好きだからしょうがないよー(「▽」*)ゞ あぁ…だめぼ(爆)

話はスク水から変わって今回の本のお話し。

過去のPASTEL WING本を読んで頂いている方は分かると思うんですが、最近局部アップ描写が非常に増えてます。

商業誌でも近年非常に多いので、本を見つづ「こんなの描いてみたいなあ」と思って描くことが多いんですが、個人的にはH漫画必須の描写っぽくなってきてますねー。

やっぱりそういうシーンが多いと、えろいかなーって(´▽`*)

即物的な表現ではあるんですが、生もの(リアル)系アダルトものでもインディーズ系ではお約束って感じですし、実際、可愛い顔のキャラとのHシーンで局部描写が生々しく描かれているとかなりくるものはありますよね。

慣れないうちは引いたりしてたんですけど…慣れて怖いなあ(汗見慣れてくると、妙に可愛くも見えてくるんですね。いろいろな意味で…(´▽`A)

増えているといえば”淫語”こちらもお外せません(笑)

というか今現在個人的に淫語ブームで、パソゲーとかでもそういうソフトを探し回っている日々(´▽`*) ちょっとやりすぎくらいがいい感じなんですが、ホントに全部それで本作ったらやばいことになるかなと思ってなかなか実行に移せてません(´▽`);

今回試しにタマ姉パートで個人的な理想スタイルをやってみたんですが、こちらの感想が非常に気になるどころです(´▽`)

紺天3の時に頒布後早速「えろセリフいい感じてしたよ！」と感想を頂いて一人感激してたんですがやっぱりガクガクブルブルです(((´▽`)))

そういう意味でも、もっとこういうの増やしてーっての方がいましたらぜひぜひ教えてください(´▽`)/喜んでそういう系統も増やしていきます～。

ただ、コレをやるとキャラ性格破壊っぽくなってしまふので色々難点はあるんですけどね。(だから元ネタ作品依存なえろ本を作りたくないわけですが…)

最近そんな感じで葛藤しながら絵を描いてマス(´▽`A)

そんなわけで、紺色旧スク水オンリー本第2弾
「こんいろのえほん - Sukumizu Quartet -」はいかがだったでしょうか？

とにかくスク水をひたすら描いてたので、幸せな気分になりつつも、
そろそろすじ分が足りなくなってきた気が…(；´Д´)
制服分も不足しているので、次回作は制服・すじ本にしようかな(安直)

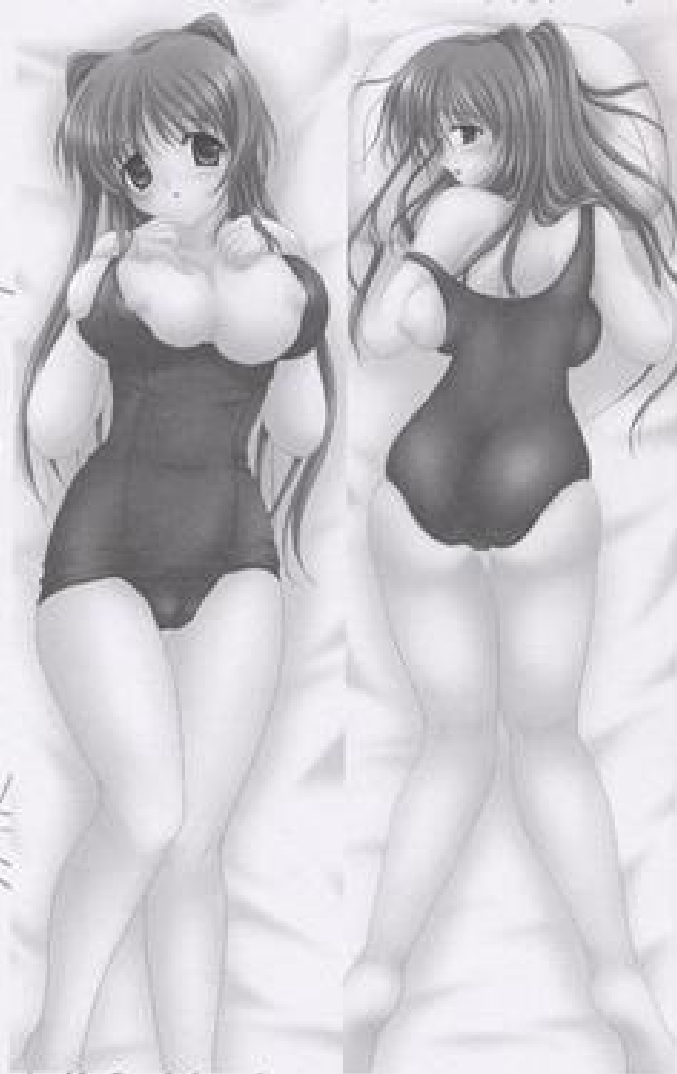
何はともあれ、4キャラ分もスク水Hを詰め込んだ
これまでにないボリュームになりましたが、
それでもまだまだスク水が描き足りない感じ(汗)
多分来年も夏にはスク水本を作るんじゃないかな
と思うので、再びチャレンジをしたいと思います～♪

最後にちょっと宣伝(笑)
今回の「こんいろのえほん」シリーズの発行に併せ、
夏コミで初のスク水イラスト抱き枕
「タマ姉の等身大スク水抱き枕」を発行しています～。

イラストは右2枚のイラストをそれぞれ両面プリント
しています。サイズはサークル製作物最大の160×50cm!
まさに等身大といった感じです(>▽<)o
こちらの抱き枕についてはWeb通販実施時に
随時受付をしていますので、気になった方はぜひ
よろしくお願ひしますm(_ _)m

さすがに文章も書き疲れたので
この辺で終わり(；´Д´)

それでは、また次回作でお会いしましょう～♪



サイズ：160×50cm
素材：ポリエステルサテン
両面フルカラー印刷抱き枕カバー（下部にチャック有り）
Web通販頒布価格：13,000円（送料無料）

こんいろのえほん -Sukumizu Quartet-



- 発行 : PASTEL WING
- 発行者 : 如月みっく
- 発行日 : 2005年10月16日
- 印刷 : ねこのしっぽ さま

●Special Thanks●
"テンタイ→カンソク" りん★ さま

●Web Page●
-Colorful PASTEL WING-
URL◆<http://pastelwing.net/>
E-Mail◆webmaster@pastelwing.net

